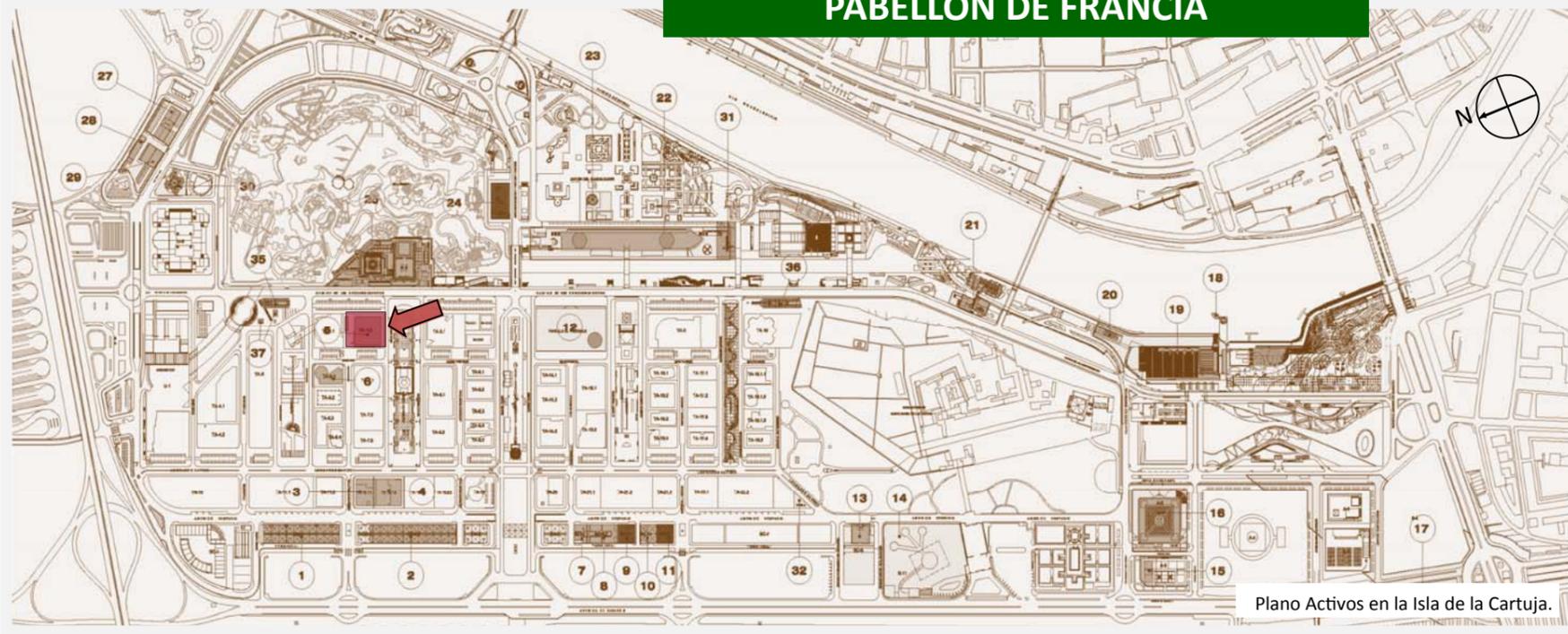


## PABELLÓN DE FRANCIA



Plano Activos en la Isla de la Cartuja.



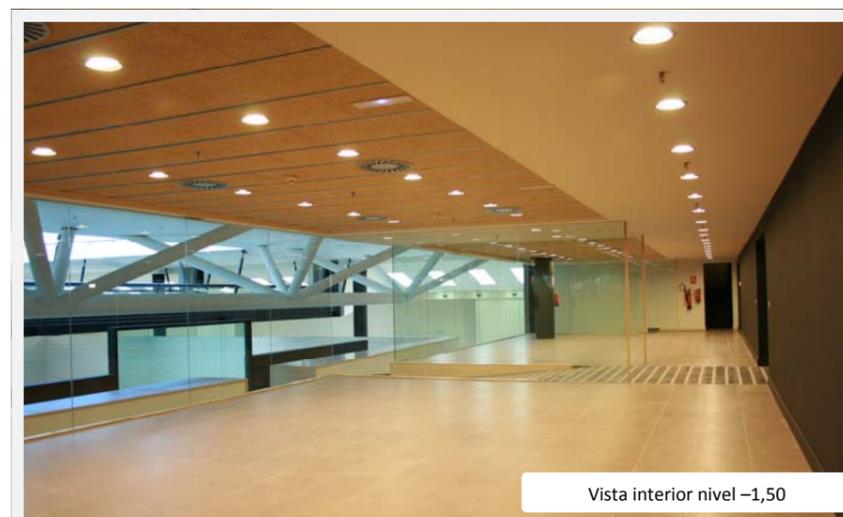
Vista aérea



Extracto Plano Ord. Pormenorizada Completa P.G.O.U. Sevilla.



Vista interior "Pozo de las Imágenes"



Vista interior nivel -1,50

### DATOS

EDIFICIO:	PABELLÓN DE FRANCIA
DIRECCIÓN:	CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS, 17 - SEVILLA
AÑO CONSTRUCCIÓN/MODERNIZACIÓN:	1992/2008
AUTOR DEL PROYECTO:	JEAN PAUL VIGUIER / JEAN FRANCOIS JODRY
SUPERFICIE DE PARCELA:	5.062,85 m <sup>2</sup> .
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	9.516,78 m <sup>2</sup>
PLANTAS SOBRE /BAJO RASANTE:	4/4
USO/ACTIVIDAD ACTUAL:	ADMINISTRATIVO/OFINAS
USUARIOS/INQUILINOS:	SANDETEL, S.A./CENTRO DE FORMACIÓN
OBSERVACIONES:	OCCUPACIÓN (ALQUILER) 100%
<b>INSTALACIONES PRINCIPALES:</b>	
ELECTRICIDAD:	C.T. PROPIO Y GRUPO ELECTRÓGENO
TELECOMUNICACIONES:	FIBRA OPT. FTTH /COBRE
CLIMATIZACIÓN:	4 PLANTAS CON CLIMATIZADORES Y FANCOILS /CALDERAS CALEFACCIÓN
GAS:	EN CALDERAS
CONTRA INCENDIOS:	DETECCIÓN AUTOMÁTICA , BIE Y EXTINTORES

### CONDICIONES URBANÍSTICAS

S/.PGOU VIGENTE

REFERENCIA CATASTRAL:	4346002TG3444N0001PQ
CALIFICACIÓN:	USO: SERVICIOS AVANZADOS
Nº DE PLANTAS:	6 P. S/RASANTE
EDIFICABILIDAD MAX:	2,0 m <sup>2</sup> t/m <sup>2</sup> s.
NIVEL DE PROTECCIÓN:	GRADO DE PROTECCIÓN GLOBAL B.

### DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

El pabellón de Francia ocupa una gran plaza cuadrada, con suelo de cristal, elevado a cota + 1'50 m. sobre rasante. A la plaza se accede por escalinatas a lo largo de sus bordes norte, sur y este, al oeste la plaza está cerrada por un volumen alto y estrecho con fachada de espejos denominado edificio lámina. Apoyado en dos esbeltos pilares y en el edificio-espejo, a 15 m. de altura, cubre la plaza un gran palio azul ("el cielo"). Bajo el espacio anterior hay un gran volumen subterráneo de varias plantas. En el centro de este sótano se sitúa el "pozo de imágenes" que sirvió como pantalla de proyecciones en el fondo, generando un gran efecto con su reflejo en sus paredes forradas de espejos. En el año 2008 se realizó una obra de reforma y adaptación, dotando de mayor diafanidad y luminosidad los espacios inferiores.

